
Cristina Comencini

L'altra donna

«Se un'altra donna ti dice qualcosa sull'uomo che ami, deve farsi attraversare dallo stesso dolore che provi tu, non può restarne fuori o argomentare con distacco. Da un uomo è accettabile, da una donna no, perché è un'altra te stessa».



Un gioco di specchi che racconta guerre silenziose, feroci confronti generazionali e improvvisi gesti di dolcezza. Perché anche nel peggiore dei sabotaggi, in fondo, si può nascondere la chiave per salvarsi.

Elena è giovane, Pietro è molto più vecchio di lei. Ma si sono scelti, e dalla loro relazione hanno deciso di tener fuori le ferite della vita di prima: fanno l'amore con il gusto di chi scopre tutto per la prima volta, bevono caipirinha quando lui torna tardi, si concentrano sull'ebbrezza del quotidiano. Quando Maria, l'ex moglie di Pietro, riesce a conoscere Elena con un inganno, la vita si complica per tutti. Le due donne si raccontano, si confidano e confrontano, e poco per volta la figura di Pietro si trasforma per tutt'e due.

Dopo *Da soli*, la scrittura affilata e rivelatrice di Cristina Comencini torna a illuminare i vortici e le secche delle relazioni, scegliendo la prospettiva di due donne rivali che in comune sembrano avere soltanto lo stesso uomo. Una turbinosa e vitalissima riflessione sulla complicità e sulla rivalità femminile. E su quella stanza tutta per sé a cui gli uomini – con questo romanzo – possono avere accesso.

«La moglie aveva scoperto che viaggiava per lavoro con un'altra, che dormivano nella stessa stanza. L'aveva cacciato di casa e lui era andato a vivere con l'altra donna, la compagna di viaggio, e poi si erano lasciati. Ricordo benissimo che mentre me lo raccontava avevo pensato: ora l'altra sono io».

Cristina Comencini è scrittrice, regista e drammaturga. Tra i suoi romanzi pubblicati presso Feltrinelli, ricordiamo *Le pagine strappate* (1991 Premio Air Inter), *Passione di famiglia* (1994 Premio Rapallo), *Il cappotto del turco* (1997 Premio Nazionale Alghero Donna), *Matrioška* (2002), *La bestia nel cuore* (2004), *L'illusione del bene* (2007), *Quando la notte* (2009), *Lucy* (2013) e *Voi non la conoscete* (2014). Il suo film tratto da *La bestia nel cuore* ha ottenuto la nomination all'Oscar come migliore film straniero. Per Einaudi ha pubblicato *Essere vivi* (2016) e *Da soli* (2018).