

**L'EREDITÀ' DELLE DONNE  
LE NOSTRE GIORNATE DEL PATRIMONIO**

**PRIMA EDIZIONE con la direzione artistica di SERENA DANDINI**

**L'EREDITÀ  
DELLE  
DONNE**

**LE NOSTRE  
GIORNATE DEL  
PATRIMONIO**

**FIRENZE**  
**21 / 22 / 23 settembre 2018**  
In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio

Con la direzione artistica di **Serena Dandini**

<http://ereditadelledonne.eu>

È un progetto di **ELASTICA** **FONDAZIONE CR FIRENZE**

Partner **GUCCI**

Con il patrocinio di **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI** **COMUNE FIRENZE** **Estate Fiorentina 2018** **HF** **in.emo**

In gemellaggio con

Con il contributo di **Posteitaliane** **INTESA CREDITO SANPAOLO** **PETIT IMAGES** **Tasman**

In collaborazione con **Pubblista**

Media Partner **Rai Radio 2**

**Dal 21 al 23 settembre 2018**  
incontri, viste guidate, percorsi urbani, performance  
in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**

**Firenze**

**L'Eredità delle Donne** è un'assoluta **new entry** nel panorama nazionale dei festival, che, **dal 21 al 23 settembre a Firenze**, abbraccerà a 360° numerosi ambiti della cultura come l'arte, la scienza, l'attualità, la politica, il giornalismo, il cinema etc. con una chiave di

lettura tutta al **femminile** per evidenziare il valore, la preziosa eredità e la grande influenza che le donne hanno dato e continuano a dare in questi settori. Il festival affronterà, in maniera del tutto originale e per la prima volta in Italia, il tema dell'**empowerment femminile** attraverso la cultura, l'informazione e l'intrattenimento.

L'iniziativa, che si svolgerà in occasione delle **Giornate del Patrimonio**, vede la direzione artistica di **Serena Dandini** ed è ideata da **Elastica**, *think tank* di comunicazione ed eventi, insieme alla **Fondazione CR Firenze**.

Madrina del festival è la figura storica di **Anna Maria Luisa de' Medici**, nota come l'**Elettrice Palatina**, esempio di sublime mecenatismo. Ultima della dinastia medicea, alla morte del fratello (1737) vincolò allo Stato toscano la grandissima collezione artistica appartenuta alla famiglia, divenendo di fatto la **Madre della Cultura Italiana ed europea ante litteram**.

Cogliendo l'esempio dell'evento parigino **Les Journées du Matrimoine**, con cui il festival è gemellato e che da quattro edizioni celebra l'eredità culturale francese attraverso le sue protagoniste femminili, **L'Eredità delle Donne** è pensato per attribuire un giusto riconoscimento al contributo di **artiste, scienziate, pensatrici, accademiche, filosofe, architette** e altro (del passato come della contemporaneità) al progresso dell'umanità.

Con questo evento, di **portata nazionale** e di **respiro internazionale**, il capoluogo toscano si candida così a essere la **prima città** in Italia a rileggere la sua e la nostra ricchezza culturale e artistica attraverso le **figure femminili** che ne sono state protagoniste.

Il progetto è patrocinato dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, dal **Comune di Firenze** e dall'**Estate Fiorentina**, con la partnership di **Gucci**, con il contributo di **Poste Italiane**, **Banca CR Firenze** del **Gruppo Intesa San Paolo**, **Pitti Immagine** e "**Tuscany, la bellezza della carta**", un marchio di **Cartiere Carrara**, in collaborazione con **Publiacqua SpA**, con la sponsorship tecnica di **Unicoop Firenze**, in gemellaggio con **HF Ile-de-France** e con l'**Associazione MèMO**, con la media partnership di **RAI Radio 2** e di **Fenysia - Scuola dei linguaggi della cultura**.

## **FORMAT**

**L'Eredità delle Donne** proporrà, durante le tre giornate, un ricco programma denso di appuntamenti, composto di **tre serate teatrali** ideate da **Serena Dandini**, e un **programma di iniziative in collaborazione con le principali istituzioni culturali fiorentine** che in alcuni casi svelano **per la prima volta o in anteprima pezzi poco conosciuti del patrimonio artistico cittadino**.

Non in ultimo, i valori e lo spirito del festival saranno condivisi da numerosi soggetti culturali e commerciali fiorentini i quali nelle tre giornate organizzeranno gli appuntamenti che andranno a costituire un **cartellone off** che trasformerà temporaneamente **Firenze** nella **città delle donne**.

**LE SERATE TEATRALI** - Venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 il **Cinema Teatro Odeon** sarà il quartier generale del festival con **tre eventi speciali** curati, diretti e condotti da **Serena Dandini**. Saranno tre format diversi per restituire l'attualità del mondo delle donne di oggi: si comincia con un **Talk**, si prosegue con un **Abbecedario** (la declinazione in forma di brevi *speech* di una serie di parole scelte a rappresentare il mondo femminile),

per chiudere con l'**Intervista** a una Grande Madre.

Tante le **ospiti nazionali e internazionali** come ad esempio **Suad Amiry**, scrittrice e architetto palestinese, **Liza Donnelly**, vignettista del *New Yorker*, **Marica Branchesi**, astrofica italiana definita dal *Time* come una delle 100 persone più influenti del mondo, **Elena Ioli**, fisica e reduce da una recente spedizione scientifica tutta al femminile in Antartide (la prima al mondo di carattere internazionale), **Cecilia Laschi**, bioingegnere e pioniera nel campo della robotistica *soft*, la scrittrice **Michela Murgia**, **Donatella Lippi**, storica della medicina che ha condotto una ricerca internazionale sulle salme della famiglia Medici, la giurista **Livia Pomodoro**, le scrittrici **Angela Staude Terzani**, **Teresa Ciabatti** e **Silvia Avallone**, **Livia Branca**, nipote di Donna Elena Corsini, **Dori Ghezzi**, cantante ed autrice, le attrici **Anna Bonaiuto**, **Francesca Reggiani** e **Alessandra Faiella**.

**IL PROGRAMMA** – Sono **più di una quindicina** le **istituzioni culturali** che hanno “prestato” i loro tesori a una **rilettura originale** e **in chiave femminile** a cura de **L'Eredità delle Donne**. In alcuni casi si tratta di **anteprime, prime assolute o aperture straordinarie**. Nel suo insieme il programma prevede **visite guidate, cicloviste, talk, spettacoli teatrali, reading originali, mostre, presentazioni di libri** e persino una **rassegna cinematografica e di documentari**.

**Quadreria Corsini**: per la **prima volta** nella storia tutta la collezione dell'antica famiglia nobile fiorentina dei Corsini viene aperta al pubblico **gratuitamente**. A raccontarla ai visitatori saranno le nipoti di **Donna Elena Corsini** per una storia tutta al femminile. Il fatto che questo patrimonio - che conserva, tra gli altri, i capolavori di **Botticelli, Fillippino Lippi, Pontorno e Giovanni Bellini** - sia giunto sino a noi ed ora sia conservato a Palazzo Corsini si deve infatti al coraggio, alla modernità e all'intraprendenza di **Donna Elena Corsini** che durante la Seconda Guerra Mondiale salvò in maniera rocambolesca questo straordinario “catalogo di bellezza”, oggi appartenente alle quattro sorelle Corsini.

**Cimitero Monumentale degli Allori**: nel **1878** le chiese evangeliche fiorentine aprirono questo luogo per dare una degna sepoltura ai cattolici che non venivano accolti dal cimitero della città. **Grazia Gobbi Sica** e **Lucia Tonini** dell'**Associazione Amici degli Allori**, in collaborazione con la scuola de **Il Teatro delle Donne**, guideranno i visitatori in un percorso fatto di mogli, madri, sorelle e figlie all'interno del *giardino della memoria*. Verranno inoltre ricordate due grandi donne qui sepolte, grazie ai *reading* di **Elena Stancanelli** che ricorderà **Alice Keppel** e **Valeria Palumbo** impegnata su **Oriana Fallaci** che qui volle essere seppellita.

La **Crocifissione di Suor Plautilla Nelli**: è la **prima pittrice fiorentina** della storia e la sua *Crocifissione*, appartenente al **Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto**, è in corso di restauro ad opera di **Rossella Lari**, grazie al prezioso contributo di **AWA Advancing Women Artists Foundation**, in collaborazione con il **Polo Museale della Toscana**. Il pubblico potrà vedere il quadro **in anteprima** nello stesso laboratorio di restauro dove la Lari racconterà il lavoro svolto su questa lunetta del '500. Insieme a lei ci saranno **Cristina Gnoni**, Direttrice del Museo, e **Jane Adams** di AWA.

Nel ciclo di visite guidate effettuate in occasioni di restauri e aperture straordinarie si annoverano anche quella all'opera tessile del **Paliotto Fiorito**, conservato al **Museo di Santa Maria Novella**, dove ne parleranno la curatrice **Silvia Colucci**, la restauratrice **Elisa Zonta** e le signore del **Club del Punto in Croce** - associazione culturale senza scopo di lucro che lavora per tramandare la conoscenze delle arti tessili femminili - che per l'occasione mostreranno in diretta alcune antiche tecniche di tessitura.

**Palazzo Strozzi:** in occasione della mostra “**Marina Abramović. The Cleaner**” aperta al pubblico dal 21 settembre, la corte interna del Palazzo ospiterà un’installazione video che ricorderà la collaborazione tra **Marina Abramović** e **Serena Dandini** per “**Ferite a morte**”, lo spettacolo di Serena Dandini sul femminicidio, messo in scena nel 2013 anche a **New York** nella sede dell’Onu su invito di **UN Women** in occasione della Giornata mondiale contro la violenza di genere. Inoltre, il pubblico dell’**Eredità delle Donne** avrà a disposizione alcune **visite guidate** gratuite alla mostra, condotte in esclusiva dallo storico e critico **Costantino D’Orazio**.

**Percorsi urbani:** l’**Ospedale di Santa Maria Nuova** sarà teatro di visite dedicate alla figura di **Monna Tessa**, **Maria Petroncini Ferretti** ed **Ernestina Paper**, tre donne che hanno esercitato l’**arte della salute** nel corso dei secoli passati e le cui esperienze e ambizioni saranno sapientemente raccontate dalla storica della medicina **Donatella Lippi** e dall’attrice **Anna Meacci**, in collaborazione con la **Fondazione Santa Maria Nuova ONLUS**.

Altri eventi quali le **Colazioni d’Artista** (che offriranno al pubblico la possibilità di entrare direttamente negli studi privati di artiste fiorentine per un’occasione conviviale) e le **Ciclovisite** (tracciate seguendo i percorsi del libro **Venti donne in Toscana** di **Silvio Balloni**) porteranno i visitatori alla scoperta del lato più internazionale di Firenze.

Lo storico **Palazzo Vecchio**, importante simbolo della città, ospiterà **visite guidate per famiglie, bambini e ragazzi** alla scoperta delle protagoniste femminili a Palazzo (a cura dell’**Associazione Mus.e**, Associazione per la valorizzazione del patrimonio dei Musei Civici Fiorentini). L’**Archivio Contemporaneo “A. Bonsanti”** aprirà eccezionalmente con una visita guidata a cura della Direttrice **Gloria Manghetti** per approfondire la biografia di **Irma Brandeis** – la *Clizia* di Montale – e **Adriana Pincherle**, la cui storia si intreccia con quel del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Uscendo dai confini del centro storico, in collaborazione con il **Sistema Museale d’Ateneo**, verrà data la possibilità di partecipare a una serie di originali visite a **Villa La Quiete**, dedicate alle donne (tra cui l’Elettrice Palatina) che nella realizzazione di questo straordinario complesso architettonico hanno avuto un ruolo di primo piano.

**Le Cappelle Medicee:** domenica 23 settembre di nuovo **Donatella Lippi**, storica della medicina dalle doti divulgative, accompagnerà il pubblico dentro il Museo delle Cappelle Medicee alla scoperta della **tomba dell’Elettrice Palatina**, proponendo una chiave di lettura del tutto inusuale. Insieme a lei, l’attrice **Chiara Francini** darà voce alle parole autografe di Anna Maria Luisa de’ Medici nella difficile decisione del suo gesto alla vigilia della fine del casato mediceo. In collaborazione con i **Musei del Bargello**, di cui fa parte il **Museo delle Cappelle Medicee**.

## LA MOSTRA

Il primo giorno del festival (21 settembre) vedrà l’inaugurazione - presso lo **spazio mostre** della **Fondazione CR Firenze** – della mostra “**Artiste. Firenze 1900 – 1950**”. Promossa da **Fondazione CR Firenze** e **AWA Advancing Women Artists Foundation**, con la collaborazione dell’**Archivio Contemporaneo del Gabinetto G.P. Vieusseux**, la mostra ha per perno le figure di **Leonetta Pieraccini** e **Fillide Giorgi**. Allieve di Giovanni Fattori, si interessarono alle novità artistiche internazionali dimostrandosi pittrici di grande qualità.

## CINEMA E TEATRO

Una **rassegna cinematografica** sarà ospitata dal **Cinema La Compagnia**: si tratta della **prima sala in Italia** (e la terza al mondo) dedicata al documentario e ai festival internazionali; in occasione de **L'Eredità delle Donne** sarà presentata al pubblico una selezione delle più interessanti produzioni nazionali e internazionali di **documentari** che rendono omaggio a donne che da ogni latitudine hanno segnato la storia, contribuendo a cambiare la nostra visione del mondo. La rassegna **Incontri Ravvicinati** è a cura di **Adele Tulli** - regista, curatrice e insegnante di cinema documentario – che introdurrà ogni proiezione.

Lo **Spazio Alfieri** sarà il luogo fisico in cui lo **sguardo maschile sul femminile** prenderà forma. Si terranno qui la **lectio** del semiologo **Stefano Bartezzaghi**, un **racconto** sulle grandi interpreti femminili della canzone condotto dai giornalisti e critici musicali **Gino Castaldo** ed **Ernesto Assante**, la presentazione del saggio **"Il maschio sgomento"** dello storico **Roberto Finzi** e lo **spettacolo teatrale "Il Maschio Inutile"** di e con **Telmo Pievani**, **Federico Taddia** e la **Banda Osiris**.

## LIBRI E READING

Il festival avrà un **Caffè Letterario** alla **Terrazza delle Oblate** dove sabato 22 settembre ci sarà la presentazione dei libri: **"Piuttosto m'affogherei. Storia vertiginosa delle zitelle"** di **Valeria Palumbo**, **"Cattiva"** di **Rossella Milone**, **"Mia madre non lo deve sapere"** di **Chiara Francini**, **"Venti donne in Toscana"** di **Silvio Balloni** e il **reading** di **poesie erotiche** della poetessa **Patrizia Valduga**. Domenica 23 settembre sarà presentato dalla direttrice di **Donna Moderna** e **Starbene Annalisa Monfreda** il libro **"Donne come Noi"** che racconta 100 storie di donne italiane tenaci, competenti e coraggiose, a noi contemporanee. A seguire si assisterà ai **reading** su **Teresa Mattei**, grande partigiana, politica e pedagogista italiana, con **Valeria Parrella** e quello sulla maternità con **Annalena Benini** e **Chiara Gamberale**. A chiudere la giornata ci sarà un incontro, in nome dell'Elettrice Palatina, sul mecenatismo e l'impresa culturale al femminile. Parteciperanno tra le altre **Ilaria Borletti Buitoni**, già sottosegretario al MIBACT, la gallerista **Lia Rumma** e l'imprenditrice **Giannola Nonino**.

In programma per sabato 22 al **Teatro Odeon** un incontro su **Donne e media** per una analisi su come le questioni di genere siano trattate dai mezzi di informazione internazionali. Parteciperanno l'autrice **Helena Janeczek**, le giornaliste Rai **Lucia Goracci** e **Carmen Lasorella**.

**IL PROGRAMMA OFF** – Firenze, dal 21 al 23 settembre, sarà la **città delle donne** perché **L'Eredità delle Donne è un patrimonio di tutti**. Proprio per questo numerose **realità fiorentine**, dalle associazioni alle imprese, dalle istituzioni ai gruppi spontanei, hanno scelto di abbracciare il tema cardine del festival, proponendo un **programma OFF** tutto da scoprire.

## INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: **L'Eredita' delle Donne. Le nostre Giornate del Patrimonio**

QUANDO: **dal 21 al 23 settembre 2018**

DOVE: **Firenze**

**L'ACCESSO A TUTTE LE INIZIATIVE E' GRATUITO** fino ad esaurimento posti. In alcuni casi è richiesta la prenotazione al sito [www.ereditadelledonne.it](http://www.ereditadelledonne.it)

**CONTATTI:**

ELASTICA  
[info@elastica.eu](mailto:info@elastica.eu)  
051.221411

**LINK DI RIFERIMENTO:**

SITO - [www.ereditadelledonne.eu](http://www.ereditadelledonne.eu)  
FACEBOOK- <https://www.facebook.com/ereditadelledonne/>  
TWITTER - <https://twitter.com/ereditadonne>  
INSTAGRAM - <https://www.instagram.com/ereditadelledonne/>



**Pressoffice**



culturalia

**Culturalia di Norma Waltmann per Elastica**

Bologna, Vicolo Bolognetti 11  
Tel. 051 6569105; Mob. +39 392-2527126  
[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com) - [www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

**Riccardo Galli**

**Responsabile Relazioni, Comunicazione Istituzionale e Ufficio Stampa  
Fondazione CR Firenze**

Via Bufalini 6, 50122 Firenze  
Tel. 0555384503 - Mob. +39 3351597460 - [riccardo.galli@fcrf.it](mailto:riccardo.galli@fcrf.it)  
Con la collaborazione di Federica Sanna - Mob. +39 333 4885476 - [federica.sanna@gmail.com](mailto:federica.sanna@gmail.com)